

# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## ACT I

|   |  |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5 |  | FADE UP | NATALIE | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | FTB     | NATALIE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## CES-SOIREES-LA

|    |  |         |        |     |      |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |         |       |     |      |    |     |   |  |
|----|--|---------|--------|-----|------|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|------|----|-----|---|--|
| 25 |  | FADE UP | FRENCH | USC | FULL | 65 | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | GIRL  | CS  | FULL | 65 |     | 2 |  |
| 31 |  | DUMP &  | NICK   | CS  | 1/2  | 45 | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | TOMMY | USC | 1/2  | 65 | 708 | 3 |  |
|    |  |         |        |     |      |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  | DUMP &  | NICK  | CS  | 1/2  | 45 | 708 | 3 |  |

## SILHOUETTES

|    |  |     |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |    |     |   |         |       |     |     |     |     |   |     |      |     |     |     |     |   |
|----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|-----|------|-----|-----|-----|-----|---|
| 45 |  | FTB | NICK | SR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |         |    |     |    |     |   | FTB     | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | NICK | dsr | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 47 |  |     |      |    |     |     |     |   | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65 | 708 | 3 | FADE UP | TOMMY | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |     |      |     |     |     |     |   |

## YOU'RE THE APPLE OF MY EYE

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| 49 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | TOMMY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | TOMMY | DSR | 1/2 | 50  | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |

## I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   |     |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|
| 57 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | FRANKIE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | TOMMY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 4 |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|

## STRAND PLAYOFF

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |         |       |     |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 63 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | TOMMY | DSR | 1/2 | 65 | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

## SCENE 3

|    |  |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 65 |  | FADE UP | FRANKIE | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71 |  | FTB     | FRANKIE | SL  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## SCENE 4

|    |  |         |          |     |     |     |     |   |         |         |     |     |    |     |   |         |       |    |     |     |     |   |         |          |     |     |     |     |   |
|----|--|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|---------|-------|----|-----|-----|-----|---|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 77 |  | FADE UP | DETECTIV | DSL | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | DSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FADE UP | DETECTIV | DSL | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 79 |  | FTB     | DETECTIV | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |         |     |     |    |     |   | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | 50  | 708 | 2 | FTB     | DETECTIV | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SCENE 5

|    |    |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|----|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 81 |    |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   | FADE UP | JUDGE | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | FTB | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 3 |         |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83 |    |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   | FTB     | JUDGE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

## EARTH ANGEL CONT.

|    |  |         |      |     |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---------|------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 85 |  | FADE UP | NICK | USL | 1/2 | 50 | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---------|------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## SCENE 6

|    |  |     |      |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 89 |  | FTB | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## A SUNDAY KIND OF LOVE

|    |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |         |        |     |     |     |     |   |
|----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|--------|-----|-----|-----|-----|---|
| 95 |  | FADE UP | NICK | DSL | 1/2 | 40  | 708 | 3 | FADE UP | FRANKIE | DSL | 1/2 | 50  | 708 | 3 | FADE UP | COP   | USL | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | NICK'S | DSL | 1/2 | 50  | 708 | 3 |
| 97 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FTB     | COP   | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | NICK'S | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 99 |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY | USC | 1/2 | 65  | 708 | 3 |         |        |     |     |     |     |   |

## SCENE 7

|     |  |         |      |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   |     |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|-----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 101 |  |         |      |     |     |    |     |   | FADE UP | FRANKIE | DSC | 1/2 | 65 | 708 | 2 |     |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 107 |  | FADE UP | MARY | DSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 |         |         |     |     |    |     |   |     |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
| 109 |  |         |      |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   | FTB | TOMMY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

|      |        | <u>SPOT ONE</u><br>JOHN SCOTT ROSS |        |          |      |    |       |      |        | <u>SPOT TWO</u><br>CORY ROBERTSON |          |      |    |       |      |        |        | <u>SPOT THREE</u><br>CHANDLER LAKIN |      |   |       |      |        |         |          | <u>SPOT FOUR</u><br>GABBY DRUM |     |       |      |   |  |  |  |
|------|--------|------------------------------------|--------|----------|------|----|-------|------|--------|-----------------------------------|----------|------|----|-------|------|--------|--------|-------------------------------------|------|---|-------|------|--------|---------|----------|--------------------------------|-----|-------|------|---|--|--|--|
| CUE# | PAGE # | ACTION                             | TARGET | LOCATION | SIZE | %  | COLOR | TIME | ACTION | TARGET                            | LOCATION | SIZE | %  | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION                            | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET  | LOCATION | SIZE                           | %   | COLOR | TIME |   |  |  |  |
| 111  |        | INT                                | MARY   | DSR      | 1/2  | 45 | 708   | 3    | INT    | FRANKIE                           | DSR      | 1/2  | 45 | 708   | 3    |        |        |                                     |      |   |       |      |        | FADE UP | MUSICIAN | DSR                            | 1/2 | 60    | 708  | 2 |  |  |  |

### SCENE 8

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |          |     |     |     |     |   |  |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|----------|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 113 |  | FADE UP | MARY | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | MUSICIAN | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |
| 115 |  | FTB     | MARY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |     |          |     |     |     |     |   |  |

### SCENE 9

|     |  |         |       |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |         |        |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|--------|-----|-----|-----|-----|---|
| 119 |  | FADE UP | STOSH | DSC | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | DONNIE | DSC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 125 |  | FTB     | STOSH | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | USC | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | DONNIE | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

### SCENE 11

|     |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 127 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | TOMMY   | USC     | 1/2     | 65  | 708 | 2   |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 129 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         | FADE UP | DECARLO | CS      | 1/2 | 65  | 708 | 2   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 130 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         | FADE UP | FRANKIE | DSL     | 1/2 | 65  | 708 | 2   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 137 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         | FTB     | DECARLO | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 139 |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         | FTB     | FRANKIE | DSL     | 1/2 | OUT | 708 | 2   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### MY MOTHER'S EYES

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |         |      |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|
| 143 |  | FADE UP | NICK | USC | 1/2 | 65  | 708 | 1 | FADE UP | FRANKIE | DSL | 1/2 | 65  | 708 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | HANK | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 145 |  | FTB     | NICK | SL  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | SL  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | HANK | SL  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

### I GO APE

|     |  |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |  |  |     |      |     |     |     |     |         |      |    |     |    |     |   |  |  |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|-----|-----|---|--|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|---------|------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|
| 147 |  | FADE UP | NICK | SL | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | SL | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |     |      |     |     |     |     | FADE UP | HANK | SL | 1/2 | 65 | 708 | 2 |  |  |  |
| 155 |  |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |  |  | FTB | HANK | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2       |      |    |     |    |     |   |  |  |  |
| 157 |  | FTB     | NICK | SL | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | SL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |     |      |     |     |     |     |         |      |    |     |    |     |   |  |  |  |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## SCENE 13

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |      |     |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|
| 159 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | JOEY | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 161 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | JOEY | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SHORT SHORTS

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |     |    |     |      |     |     |     |       |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|----|-----|------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 165 |  |         |      |     |     |     |     |   |         |     |    |     |      |     |     | FTB | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 166 |  |         |      |     |     |     |     |   | FADE UP | BOB | CS | 1/2 | FULL | 708 | 0.5 |     |       |     |     |     |     |   |
| 166 |  |         |      |     |     |     |     |   | FTB     | BOB | CS | 1/2 | OUT  | 708 | 3   |     |       |     |     |     |     |   |
| 169 |  | FADE UP | JOEY | USL | 1/2 | 55  | 708 | 2 |         |     |    |     |      |     |     |     |       |     |     |     |     |   |
| 171 |  | FTB     | JOEY | USL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |     |    |     |      |     |     | FTB | BOB   | USL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SCENE 14

|     |  |         |      |    |     |    |     |   |          |         |     |     |    |     |   |         |         |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|----|-----|----|-----|---|----------|---------|-----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 171 |  |         |      |    |     |    |     |   | FADE UP  | FRANKIE | DSR | 1/2 | 55 | 708 | 2 |         |         |     |     |     |     |     |   |
| 173 |  |         |      |    |     |    |     |   |          |         |     |     |    |     |   |         | FADE UP | BOB | DSL | 1/2 | 55  | 708 | 2 |
| 183 |  | FADE UP | JOEY | CS | 1/2 | 55 | 708 | 2 | IRIS OUT | NICK    | CS  | 1/2 | 55 | 708 | 3 | FADE UP | TOMMY   | DSR | 1/2 | 55  | 708 | 2   |   |

## CRY FOR ME

|     |  |          |      |    |     |    |     |   |         |         |    |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|----------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 185 |  | SLIDE TO | NICK | CS | 1/2 | 55 | 708 | 2 | IRIS IN | FRANKIE | CS | 1/2 | 55 | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|----------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|

## CRY FOR ME (UNDERScore)

|     |    |         |         |     |     |     |     |   |         |          |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |          |          |     |     |     |     |   |
|-----|----|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|----------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 189 |    | FTB     | NICK    | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | DUMP &  | WAITRESS | DSL | 1/2 | 55  | 708 | 2 | FTB     | FRANK + | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | IRIS OUT | WAITRESS | DSL | 1/2 | 55  | 708 | 2 |
| 191 |    | FADE UP | FRANKIE | USR | 3/4 | 65  | 708 | 2 | FTB     | WAITRESS | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 4 | FADE UP | TOMMY   | USR | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FTB      | WAITRESS | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 192 | 50 | FTB     | FRANKIE |     | 3/4 | OUT | 708 | 4 |         |          |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FADE UP  | BOB      | DSL | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 193 |    | FADE UP | NICK    | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 3 | FADE UP | FRANKIE  | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 3 |         |         |     |     |     |     |   | FTB      | BOB      | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |





# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE#            | PAGE # | ACTION  | TARGET  | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION   | TARGET  | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION  | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION  | TARGET  | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |   |
|-----------------|--------|---------|---------|----------|------|-----|-------|------|----------|---------|----------|------|-----|-------|------|---------|--------|----------|------|-----|-------|------|---------|---------|----------|------|-----|-------|------|---|
| <b>SCENE 18</b> |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 219             |        | FADE UP | OWNER   | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    |          |         |          |      |     |       |      | FADE UP | TOMMY  | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | FTB     | BOB     | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 3    |   |
| <b>SCENE 19</b> |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 221             |        | DUMP &  | NICK    | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | FADE UP  | FRANKIE | DSC      | 1/2  | 65  | 708   | 2    |         |        |          |      |     |       |      |         | FADE UP | BOB      | DSL  | 1/2 | 65    | 708  | 2 |
| 225             |        | FTB     | NICK    | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB      | FRANKIE | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB     | TOMMY  | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    |         |         |          |      |     |       |      |   |
| <b>SCENE 20</b> |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 227             |        | FADE UP | CREWE + | DSR      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | FADE UP  | FRANK + | DSR      | 3/4  | 65  | 708   | 2    |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| <b>SCENE 21</b> |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 229             |        | FTB     | CREWE   | DSR      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | IRIS IN  | TOMMY   | CS       | 3/4  | 65  | 708   | 2    | FADE UP | NORM   | SL       | 1/2  | 55  | 708   | 2    | FTB     | BOB +   | DSR      | 3/4  | OUT | 708   | 3    |   |
| 231             |        | FADE UP | CREWE   | DSR      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | IRIS OUT | FRANK + | DSR      | 3/4  | 65  | 708   | 2    | FTB     | NORM   | SL       | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FADE UP | BOB +   | DSR      | 3/4  | 65  | 708   | 2    |   |
| 233             |        | FTB     | CREWE   | DSR      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB      | FRANK + | DSR      | 3/4  | OUT | 708   | 2    |         |        |          |      |     |       |      |         | IRIS IN | BOB      | DSR  | 1/2 | 65    | 708  | 2 |
| <b>SCENE 22</b> |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 235             |        | FADE UP | NICK    | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | FADE UP  | FRANKIE | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | FADE UP | TOMMY  | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    | DUMP &  | MARY    | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    |   |
| 236             | 69     |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      | FTB     | MARY    | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 1    |   |
| 237             |        | FTB     | NICK    | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB      | FRANKIE | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB     | TOMMY  | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FADE UP | BOB     | USR      | 1/2  | 65  | 708   | 2    |   |
| 239             |        | FADE UP | NICK    | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 1    | FADE UP  | FRANKIE | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 1    | FADE UP | TOMMY  | DSL      | 1/2  | 65  | 708   | 1    |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 241             |        | FTB     | NICK    | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB      | FRANKIE | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB     | TOMMY  | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    |         |         |          |      |     |       |      |   |
| 243             |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      | FTB     | BOB     | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 0    |   |
| 245             |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      | FADE UP | BOB     | SL       | 1/2  | 65  | 708   | 1    |   |
| 247             |        |         |         |          |      |     |       |      |          |         |          |      |     |       |      |         |        |          |      |     |       |      | FTB     | BOB     | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 1    |   |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## SHERRY

|     |  |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |         |     |     |     |    |     |   |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|--|
| 249 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CSL | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | BOB | CSR | 1/2 | 65 | 708 | 2 |  |
| 257 |  | FTB     | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | CSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |     |     |     |    |     |   |  |
| 259 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |     |     |     |    |     |   |  |

## BIG GIRLS DON'T CRY

|     |  |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |         |       |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 271 |  | FTB     | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 275 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 291 |  | FTB     | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

## SCENE 27

|     |  |         |      |    |     |    |     |   |         |         |    |     |    |     |   |         |       |    |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|-------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 293 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|-------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

## WALK LIKE A MAN

|     |  |     |      |    |     |     |     |   |     |         |    |     |     |     |   |     |       |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|-----|-------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 297 |  | FTB | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|-----|-------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

## SCENE 28

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |         |       |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 299 |  | FADE UP | NICK | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 307 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 309 |  |         |      |     |     |     |     |   | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |       |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 311 |  | FADE UP | NICK | USL | 1/2 | 50  | 708 | 3 |         |         |    |     |     |     |   |         |       |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

## DECEMBER '63

|     |  |     |      |     |     |     |     |   |     |         |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|---|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 313 |  | FTB | NICK | USL | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FTB | FRANKIE | SR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|---|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

| SPOT ONE<br>JOHN SCOTT ROSS |        |          |        |          |      |     |       |      | SPOT TWO<br>CORY ROBERTSON |        |          |      |     |       |      | SPOT THREE<br>CHANDLER LAKIN |        |          |      |     |       |      | SPOT FOUR<br>GABBY DRUM |        |          |      |     |       |      |  |
|-----------------------------|--------|----------|--------|----------|------|-----|-------|------|----------------------------|--------|----------|------|-----|-------|------|------------------------------|--------|----------|------|-----|-------|------|-------------------------|--------|----------|------|-----|-------|------|--|
| CUE#                        | PAGE # | ACTION   | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION                     | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION                       | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION                  | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |  |
| 321                         |        | FADE UP  | NICK   | DSL      | 1/2  | 55  | 708   | 2    |                            |        |          |      |     |       |      | FADE UP                      | TOMMY  | DSL      | 1/2  | 55  | 708   | 2    |                         |        |          |      |     |       |      |  |
| 323                         |        |          |        |          |      |     |       |      |                            |        |          |      |     |       |      |                              |        |          |      |     |       |      | FTB                     | BOB    | USL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    |  |
| 325                         |        | IRIS OUT | NICK + | DSL      | 1/2  | 45  | 708   | 2    |                            |        |          |      |     |       |      | SLIDE TO                     | BOB'S  | DSR      | 1/2  | 45  | 708   | 1    | FADE UP                 | BOB    | USL      | 1/2  | 65  | 708   | 2    |  |
| 327                         |        | IRIS IN  | NICK   | DSL      | 1/2  | 45  | 708   | 2    | FADE UP                    | DEALER | DSL      | 1/2  | 45  | 708   | 2    | DUMP &                       | TOMMY  | DSR      | 1/2  | 45  | 708   | 1    |                         |        |          |      |     |       |      |  |
| 329                         |        | FTB      | NICK   | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB                        | DEALER | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 1    | FTB                          | TOMMY  | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 2    |                         |        |          |      |     |       |      |  |

### SCENE 30

|     |  |         |      |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 331 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 335 |  | FTB     | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### MY BOYFRIEND'S BACK

|     |  |         |       |     |     |     |     |   |         |       |    |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 339 |  |         |       |     |     |     |     |   | FADE UP | ANGEL | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |       |     |     |     |     |   | FTB | BOB | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 341 |  | FADE UP | ANGEL | CSR | 1/2 | 65  | 708 | 1 |         |       |    |     |     |     |   | FADE UP | ANGEL | CSL | 1/2 | 65  | 708 | 1 |     |     |     |     |     |     |   |
| 353 |  | FTB     | ANGEL | CSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | ANGEL | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | ANGEL | CSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |     |     |     |     |     |     |   |

### SCENE 31

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 355 |  | FADE UP | NICK | DSL | 1/2 | 50  | 708 | 2 |         |         |     |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY | DSL | 1/2 | 50  | 708 | 2 |         |     |     |     |    |     |   |
| 357 |  | FTB     | NICK | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | DSR | 1/2 | 50  | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |     |     |     |    |     |   |
| 359 |  |         |      |     |     |     |     |   | FTB     | FRANKIE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |       |     |     |     |     |   | FADE UP | BOB | DSR | 1/2 | 65 | 708 | 2 |

### SCENE 32

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 361 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | BOB | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 363 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | BOB | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## MY EYES ADORED YOU

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |    |     |   |     |     |     |     |     |     |   |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 365 |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |    |     |   | FTB | BOB | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |
| 366 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | FRANKIE | USC | 1/2 | 65 | 708 | 2 |     |     |     |     |     |     |   |  |
| 366 |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |    |     |   |     |     |     |     |     |     |   |  |
| 371 |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |    |     |   |     |     |     |     |     |     |   |  |

## DAWN (GO AWAY)

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |     |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 379 |  |         |      |     |     |     |     |   | FTB     | FRANKIE | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 |         | FADE UP | BOB | SR  | 1/2 | 65  | 708 | 3       |     |     |     |    |     |   |
| 381 |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |     |         |     |     |     |    |     |   |
| 389 |  | FADE UP | NICK | USC | 1/2 | 65  | 708 | 1 | FADE UP | FRANKIE | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY   | USC | 1/2 | 65  | 708 | 1   | FADE UP | BOB | USC | 1/2 | 65 | 708 | 1 |
| 393 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | FRANKIE | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY   | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2   |         |     |     |     |    |     |   |

## DAWN (GO AWAY) (CONT.)

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |     |    |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----|----|-----|-----|-----|---|
| 395 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | BOB | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----|----|-----|-----|-----|---|

## END OF SUMMER

|     |     |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |          |       |     |     |     |     |   |
|-----|-----|---------|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|----------|-------|-----|-----|-----|-----|---|
| 401 |     |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   | FADE UP | BOB   | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |          |       |     |     |     |     |   |
| 403 |     | FADE UP | NORM | SR | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |       |     |     |     |     |   |          |       |     |     |     |     |   |
| 405 | 101 |         |      |    |     |     |     |   |         |         |    |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY | USL | 1/2 | 65  | 708 | 2 | IRIS OUT | BOB + | SR  | 1/2 | 65  | 708 | 3 |
| 409 |     | FTB     | NORM | CS | 1/2 | OUT | 708 | 0 | FTB     | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 0 | FTB     | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 0 | FTB      | BOB + | CSR | 1/2 | OUT | 708 | 0 |

## ACT II

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 417 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | FRANKIE | USC | 1/2 | 65 | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## BIG MAN IN TOWN

|     |  |         |      |     |     |    |   |  |     |         |    |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |         |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|----|---|--|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 421 |  | FADE UP | NICK | USC | 1/2 | 65 | 2 |  |     |         |    |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | BOB | USC | 1/2 | 65  | 708 | 3 |
| 429 |  |         |      |     |     |    |   |  | FTB | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FTB     | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | BOB | CS  | 1/2 | OUT | 708 |   |

## SCENE 2

|     |  |        |     |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   |         |       |     |     |    |     |   |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|--------|-----|-----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 431 |  | DUMP & | COP | DSR | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | BOB | CSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|--------|-----|-----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|

## BIG MAN IN TOWN (CONT.)

|     |  |         |      |     |     |     |     |     |         |         |     |     |     |     |     |         |       |     |     |     |     |     |         |     |     |     |     |     |     |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 433 |  | FTB     | NICK | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 0.5 | FTB     | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 0.5 | FTB     | TOMMY | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 0.5 | FTB     | BOB | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 0.5 |
| 435 |  | FADE UP | NICK | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 1   | FADE UP | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 1   | FADE UP | TOMMY | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 1   | FADE UP | BOB | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 1   |

## SCENE 3

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   |     |       |     |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 437 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | TOMMY | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB | BOB | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|

## SCENE 4

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 439 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | ACCOUTN | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 441 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | ACCOUTN | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | TOMMY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

## SCENE 5

|     |  |     |      |    |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |       |    |     |     |     |   |         |          |          |     |     |     |     |   |
|-----|--|-----|------|----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|----|-----|-----|-----|---|---------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 445 |  | FTB | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FADE UP | FRANKIE | DSL | 1/2 | 50  | 708 | 2 |         |       |    |     |     |     |   | FADE UP | LORRAINE | DSL      | 1/2 | 50  | 708 | 2   |   |
| 447 |  |     |      |    |     |     |     |   | FTB     | FRANKIE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |         |       |    |     |     |     |   |         | FTB      | LORRAINE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 449 |  |     |      |    |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | 50  | 708 | 2 | FADE UP | LORRAINE | CS       | 1/2 | 50  | 708 | 2   |   |
| 451 |  |     |      |    |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FTB     | TOMMY | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB     | LORRAINE | CS       | 1/2 | OUT | 708 | 2   |   |





# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|-----|-------|------|
| 489  |        | FTB    | NICK   | USR      | 1/2  | OUT | 708   | 2    |
| 491  |        |        |        |          |      |     |       |      |

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

| ACTION | TARGET  | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |
|--------|---------|----------|------|-----|-------|------|
| FTB    | FRANKIE | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    |

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

| ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|        |        |          |      |   |       |      |

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |
|--------|--------|----------|------|-----|-------|------|
| FTB    | BOB    | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    |

## LET'S HANG ON

|     |  |         |         |     |     |    |     |   |  |  |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|--|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 493 |  | FADE UP | FRANKIE | DSC | 1/2 | 65 | 708 | 2 |  |  | FADE UP | BOB | DSC | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|--|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|

## SCENE 9

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 501 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | BOB | DSC | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|

## OPUS 17

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |     |    |     |    |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|----|-----|----|-----|---|
| 505 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | BOB | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|----|-----|----|-----|---|

## SCENE 10

|     |  |         |     |     |     |     |     |   |  |  |         |         |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|--|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|
| 509 |  | FADE UP | JOE | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  | FADE UP | CHARLIE | CS  | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 513 |  |         |     |     |     |     |     |   |  |  | FTB     | BOB     | USL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 515 |  | FTB     | JOE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  | FTB     | CHARLIE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SCENE 11

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 517 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | BOB | DSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|

## THE SUN AIN'T GONNA SHINE

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |         |     |     |     |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|-----|-----|-----|-----|---|
| 519 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | BOB     | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |
| 521 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | FRANKIE | USC | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SCENE 12

|     |  |         |          |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 527 |  | FADE UP | FRANCINE | DSL | 1/2 | OUT | 708 | 3 |
|-----|--|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET   | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |  |
|------|--------|--------|----------|----------|------|-----|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--|
| 529  |        | FTB    | FRANCINE | DSL      | 1/2  | OUT | 708   | 1    |        |        |          |      |   |       |      |        |        |          |      |   |       |      |  |

## BYE BYE BABY

|     |  |         |          |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   |         |          |          |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|----------|-----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|----|-----|---|---------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 531 |  |         |          |     |     |    |     |   | FADE UP | FRANKIE | USC | 1/2 | 65 | 708 | 2 |         |          |          |     |     |     |     |   |
| 531 |  |         |          |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   |         | FADE UP  | LORRAINE | USL | 1/2 | 65  | 708 | 3 |
| 535 |  | FADE UP | FRANCINE | USL | 1/2 | 40 | 708 | 2 |         |         |     |     |    |     |   | FADE UP | DEALER   | SR       | 1/2 | 40  | 708 | 2   |   |
|     |  |         |          |     |     |    |     |   |         |         |     |     |    |     |   | FTB     | LORRAINE | DSL      | 1/2 | OUT | 708 | 2   |   |

## SCENE 13

|     |  |     |          |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |         |          |     |     |     |     |   |
|-----|--|-----|----------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|---------|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| 537 |  | FTB | FRANCINE | USR | 1/2 | OUT | 708 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | DEALER   | USR | 1/2 | OUT | 708 | 1 |
|     |  |     |          |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | LORRAINE | DSL | 1/2 | 60  | 708 | 3 |
| 539 |  |     |          |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | LORRAINE | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## 'CMON MARIANNE

|     |  |         |     |     |     |     |     |   |         |         |    |     |    |     |   |         |         |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|
| 545 |  | FADE UP | JOE | CSR | 1/2 | 75  | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 75 | 708 | 2 | FADE UP | CHARLIE | CSL | 1/2 | 75  | 708 | 2 |
| 551 |  | FTB     | JOE | CSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 | INT     | FRANKIE | CS | 1/2 | 65 | 708 | 3 | FTB     | CHARLIE | CSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## SCENE 14

|     |  |         |        |     |     |     |     |   |     |         |    |     |     |     |   |     |     |     |     |     |     |   |  |
|-----|--|---------|--------|-----|-----|-----|-----|---|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 553 |  | FADE UP | FINNEY | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 | FTB | FRANKIE | SL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |     |     |     |     |     |     |   |  |
| 555 |  | FTB     | FINNEY | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |     |         |    |     |     |     |   | FTB | BOB | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |

## SCENE 15

|     |  |         |       |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |         |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 557 |  | FADE UP | DAVIS | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | BOB | DSR | 1/2 | 65  | 708 | 2 |
| 559 |  | FTB     | DAVIS | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | BOB | DSR | 1/2 | OUT | 708 | 1 |

## SCENE 16

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |       |     |     |    |     |   |         |     |     |     |    |     |   |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|
| 561 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | CREWE | DSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | BOB | DSL | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|-------|-----|-----|----|-----|---|---------|-----|-----|-----|----|-----|---|



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | %   | COLOR | TIME |     |     |    |     |     |     |   |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|-----|-------|------|-----|-----|----|-----|-----|-----|---|
| 565  |        |        |        |          |      |   |       |      |        |        |          |      |   |       |      | FTB    | CREWE  | CS       | 1/2  | OUT | 708   | 2    | FTB | BOB | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

## CAN'T TAKE MY EYES OFF OF YOU

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |    |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 567 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | FRANKIE | CS | 3/4 | 75 | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## WORKIN' MY WAY BACK TO YOU

|     |  |         |     |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |         |         |     |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 587 |  | FADE UP | JOE | CSR | 1/2 | 75  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | CHARLIE | CSL | 1/2 | 75  | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 597 |  | FTB     | JOE | CSR | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | FTB     | CHARLIE | CSL | 1/2 | OUT | 708 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |

## SCENE 17

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |         |         |    |     |    |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|---------|----|-----|----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 607 |  |  |  |  |  |  |  |  | INT     | FRANKIE | CS | 1/2 | 50 | 708 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 609 |  |  |  |  |  |  |  |  | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 60 | 708 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## FALLEN ANGEL (CONT.)

|     |  |  |  |  |  |  |  |  |     |         |    |     |     |     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 617 |  |  |  |  |  |  |  |  | FTB | FRANKIE | CS | 1/2 | OUT | 708 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|---------|----|-----|-----|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

## SCENE 18

|     |  |         |      |    |     |    |     |   |         |         |    |     |    |     |   |         |       |    |     |    |     |   |         |     |    |     |    |     |   |
|-----|--|---------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|-------|----|-----|----|-----|---|---------|-----|----|-----|----|-----|---|
| 623 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | FRANKIE | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | TOMMY | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 | FADE UP | BOB | CS | 1/2 | 65 | 708 | 2 |
|-----|--|---------|------|----|-----|----|-----|---|---------|---------|----|-----|----|-----|---|---------|-------|----|-----|----|-----|---|---------|-----|----|-----|----|-----|---|

## MONOLOGUES (UNDERScore)

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |     |       |     |     |     |     |   |         |     |     |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 633 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FTB     | FRANKIE | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 |     |       |     |     |     |     |   | FTB     | BOB | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 |
| 637 |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FTB | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FADE UP | BOB | USC | 1/2 | 65  | 708 | 3 |
| 639 |  | FADE UP | NICK | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |         |     |     |     |     |   | FTB | BOB   | USC | 1/2 | OUT | 708 | 3 |         |     |     |     |     |     |   |
| 641 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 3 | FADE UP | FRANKIE | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |     |       |     |     |     |     |   |         |     |     |     |     |     |   |



# Jersey Boys

## FOLLOWSPOT MASTER SHEET

### SPOT ONE JOHN SCOTT ROSS

### SPOT TWO CORY ROBERTSON

### SPOT THREE CHANDLER LAKIN

### SPOT FOUR GABBY DRUM

| CUE# | PAGE # | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME | ACTION | TARGET | LOCATION | SIZE | % | COLOR | TIME |
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|
|------|--------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|--------|--------|----------|------|---|-------|------|

## WHO LOVES YOU?

|     |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |  |
|-----|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|---|---------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 645 |  |         |      |     |     |     |     |   | FADE UP | TOMMY   | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |       |     |     |     |     |   |  |
| 647 |  |         |      |     |     |     |     |   |         |         |     |     |     |     |   | FADE UP | BOB   | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |  |
| 649 |  | FADE UP | NICK | USC | 1/2 | 65  | 708 | 2 |         |         |     |     |     |     |   |         |       |     |     |     |     |   |  |
| 669 |  | FTB     | NICK | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 0 | FTB     | FRANKIE | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 0 | FTB     | TOMMY | CS  | 1/2 | OUT | 708 | 0 |  |

## JERSEY BOWS!

|     |  |         |      |    |     |     |     |   |          |         |    |     |     |     |   |          |          |     |     |     |     |   |         |     |    |     |     |     |   |
|-----|--|---------|------|----|-----|-----|-----|---|----------|---------|----|-----|-----|-----|---|----------|----------|-----|-----|-----|-----|---|---------|-----|----|-----|-----|-----|---|
| 671 |  |         |      |    |     |     |     |   | FADE UP  | CS BOWS | CS | 3/4 | 85  | 708 | 3 | FADE UP  | CS BOWS  | CS  | 3/4 | 85  | 708 | 3 |         |     |    |     |     |     |   |
| 673 |  | FADE UP | NICK | CS | 1/2 | 85  | 708 | 2 | SLIDE TO | FRANKIE | CS | 3/4 | 85  | 708 | 3 | SLIDE TO | TOMMY    | CS  | 3/4 | 85  | 708 | 3 | FADE UP | BOB | CS | 1/2 | 85  | 708 | 2 |
| 679 |  |         |      |    |     |     |     |   |          |         |    |     |     |     |   | DUMP &   | RIFF GUY | DSR | 1/2 | 85  | 708 | 2 |         |     |    |     |     |     |   |
| 685 |  | FTB     | NICK | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 | FTB      | FRANKIE | CS | 3/4 | OUT | 708 | 2 | FTB      | TOMMY    | CS  | 3/4 | OUT | 708 | 2 | FTB     | BOB | CS | 1/2 | OUT | 708 | 2 |

